

## MANUALE

S. CECCHINI; *Trasmettere al Futuro, Tutela, manutenzione, conservazione programmata*, Gangemi editore, Roma, 2012

### Sul restauro della Cappella degli Scrovegni

<http://www.giuseppebasile.org/restauri/la-cappella-degli-scrovegni/22-la-decorazione-pittorica-della-navata-della-cappella-scrovegni>

<http://www.giuseppebasile.org/restauri/la-cappella-degli-scrovegni/8-la-cappella-degli-scrovegni-i-caratteri-della-realizzazione-pittorica>

<http://www.giuseppebasile.org/restauri/la-cappella-degli-scrovegni/21-cause-del-degrado-e-conseguenti-danni>

- 1) F. CAPANNA, A. GUGLIELMI, *Osservazioni relative alla tecnica di esecuzione dei dipinti murali nella Cappella, effettuate durante il cantiere di restauro*, in: *Giotto alla Cappella Scrovegni. Materiali per la tecnica pittorica* a cura di G. BASILE, Bollettino d'Arte, Roma, volume speciale anno 2005.  
[https://www.academia.edu/33113418/F CAPANNA A GUGLIELMI Osservazioni relative alla tecnica di esecuzione dei dipinti murali nella Cappella effettuate durante il cantiere di restauro in Giotto alla Cappella Scrovegni Materiali per la tecnica pittorica a cura di G BASILE Bollettino d Arte Roma volume speciale anno 2005](https://www.academia.edu/33113418/F_CAPANNA_A_GUGLIELMI_Osservazioni_relative_alla_tecnica_di_esecuzione_dei_dipinti_murali_nella_Cappella_effettuate_durante_il_cantiere_di_restaurato_in_Giotto_alla_Cappella_Scrovegni_Materiali_per_la_tecnica_pittorica_a_cura_di_G_BASILE_Bollettino_d_Arte_Roma_volume_speciale_anno_2005)
- 2) F. CAPANNA, A. GUGLIELMI, *L'intonaco giottesco per la realizzazione dei finti marmi: riflessioni e comparazioni sui procedimenti esecutivi*, in: *Giotto alla Cappella Scrovegni. Materiali per la tecnica pittorica* a cura di G. BASILE, Bollettino d'Arte, Roma, volume speciale anno 2005. b  
[https://www.academia.edu/33113426/F CAPANNA A GUGLIELMI L intonaco giottesco per la realizzazione dei finti marmi riflessioni e comparazioni sui procedimenti esecutivi in Giotto alla Cappella Scrovegni Materiali per la tecnica pittorica a cura di G BASILE Bollettino d Arte Roma volume speciale anno 2005](https://www.academia.edu/33113426/F_CAPANNA_A_GUGLIELMI_L_intonaco_giottesco_per_la_realizzazione_dei_finti_marmi_riflessioni_e_comparazioni_sui_procedimenti_esecutivi_in_Giotto_alla_Cappella_Scrovegni_Materiali_per_la_tecnica_pittorica_a_cura_di_G_BASILE_Bollettino_d_Arte_Roma_volume_speciale_anno_2005)
- 3) G. BASILE, *Da "Giotto a Padova" al Cantiere di restauro dei dipinti, Il restauro della Cappella Scrovegni*. Indagini, Progetto, Risultati a cura di G. BASILE, Milano 2003, pagg. 21-27. [\(inserito in PDF in Classroom\)](#)
- 4) A. M. SPIAZZI, *La commissione interdisciplinare e gli interventi per la conservazione della Cappella*, Indagini, Progetto, Risultati a cura di G. BASILE, Milano 2003, pagg. 28-31. [\(inserito in PDF in Classroom\)](#)
- 4) G. BASILE, F. CAPANNA, A. GUGLIELMI, *Avvertenze al progetto di restauro*. Indagini, Progetto, Risultati a cura di G. BASILE, Milano 2003, pagg. 21-27. [\(inserito in PDF in Classroom\)](#)
- 5) F. CAPANNA et al. *L'intervento sulle decorazioni murali*, In: *Il restauro della Cappella Scrovegni*. Indagini, Progetto, Risultati a cura di G. BASILE, Milano 2003.  
[https://www.academia.edu/33113508/F CAPANNA et al L intervento sulle decorazioni murali In Il restaurato della Cappella Scrovegni Indagini Progetto Risultati a cura di G BASILE Milano 2003](https://www.academia.edu/33113508/F_CAPANNA_et_al_L_intervento_sulle_decorazioni_murali_In_Il_restaurato_della_Cappella_Scrovegni_Indagini_Progetto_Risultati_a_cura_di_G_BASILE_Milano_2003)
- 6) F. CAPANNA, A. GUGLIELMI; *La manutenzione programmata della Cappella Scrovegni, impostazione, risultati e prospettive*; in: *La Cappella degli Scrovegni a dieci anni dal restauro; Atti del convegno svolto il 25 giugno 2012, Padova. (Da studiare insieme a gli articoli di Basile, Spiazzi, Mercalli e Banzato, inserito il PDF completo in Classroom )*
- 7) F. CAPANNA, A. GUGLIELMI; *Le ricognizioni annuali del ciclo pittorico della cappella degli Scrovegni: lo stato di conservazione e nuovi dati tecnici*, atti del convegno di studi 'Giotto e il suo messaggio, Aggiornamenti, interconnessioni, conservazione, salvaguardia', Bollettino del Museo Civico di Padova, Annata C – 2011 edito 2017.  
[https://www.academia.edu/44412965/Le ricognizioni annuali del ciclo pittorico della cappella degli Scrovegni lo stato di conservazione e nuovi dati tecnici](https://www.academia.edu/44412965/Le_ricognizioni_annuali_del_ciclo_pittorico_della_cappella_degli_Scrovegni_lo_stato_di_conservazione_e_nuovi_dati_tecnici)
- 8) F. CAPANNA, A. GUGLIELMI; *Sotto il blu (dell'Alemagna). Sotto le vesti di Giotto, calligrafie, trasparenze e maestri. Nuovi studi sull'organizzazione del cantiere per la decorazione pittorica della Cappella degli Scrovegni*. Bollettino dell'Istituto Centrale per il Restauro, nuova serie n. 35 anno 2017, edito 2020.  
[https://www.academia.edu/44412876/Sotto il blu dell Alemagna Sotto le vesti di Giotto calligrafie trasparenze e maestri Nuovi studi sull organizzazione del cantiere per la decorazione pittorica della Cappella degli Scrovegni](https://www.academia.edu/44412876/Sotto_il_blu_dell_Alemagna_Sotto_le_vesti_di_Giotto_calligrafie_trasparenze_e_maestri_Nuovi_studi_sull_organizzazione_del_cantiere_per_la_decorazione_pittorica_della_Cappella_degli_Scrovegni)
- [http://www.michelacarmignani.it/sergio\\_ferraris/web/scrovegni/temp/001.html](http://www.michelacarmignani.it/sergio_ferraris/web/scrovegni/temp/001.html)
- [http://www.michelacarmignani.it/sergio\\_ferraris/web/scrovegni/pdf\\_ita/scrcapitolato.pdf](http://www.michelacarmignani.it/sergio_ferraris/web/scrovegni/pdf_ita/scrcapitolato.pdf)

## Sui lessici, sui sistemi di progettazione sulle procedure d'emergenza

- 1) F. CAPANNA, A. GUGLIELMI, *Il capitolato speciale d'appalto per i Beni Culturali: uno strumento di indirizzo e di controllo*, in: Kermes anno XXI n. 71 luglio settembre 2008.  
[https://www.academia.edu/33113185/F CAPANNA A GUGLIELMI Il capitolato speciale d appalto per i Beni Culturali uno strumento di indirizzo e di controllo in Kermes anno XXI n 71 luglio settembre 2008](https://www.academia.edu/33113185/F_CAPANNA_A_GUGLIELMI_Il_capitolato_speciale_d_appalto_per_i_Beni_Culturali_uno_strumento_di_indirizzo_e_di_controllo_in_Kermes_anno_XXI_n_71_luglio_settembre_2008)
- 2) F. CAPANNA, A. MARCONE, C. D'ANGELO, *Il pronto intervento e la messa in sicurezza delle opere danneggiate dal sisma Abruzzo. Il laboratorio di restauro*. In: Sisma Abruzzo: il recupero dei Monumenti XIII Salone dei Beni e delle Attività Culturali, Venezia 3 – 5 dicembre 2009.  
[https://www.academia.edu/33112975/F CAPANNA A MARCONE C D ANGELO Il pronto intervento e la messa in sicurezza delle opere danneggiate dal sisma Abruzzo Il laboratorio di restauro In Sisma Abruzzo il recupero dei Monumenti XIII Salone dei Beni e delle Attivit%C3%A0 Culturali Venezia 3 5 dicembre 2009](https://www.academia.edu/33112975/F_CAPANNA_A_MARCONE_C_D_ANGELO_Il_pronto_intervento_e_la_messa_in_sicurezza_delle_opere_danneggiate_dal_sisma_Abruzzo_Il_laboratorio_di_restauero_In_Sisma_Abruzzo_il_recupero_dei_Monumenti_XIII_Salone_dei_Beni_e_delle_Ativit%C3%A0_Culturali_Venezia_3_5_dicembre_2009)
- 3) F. CAPANNA, C. CACACE, *l'IsCR in Abruzzo*, In: Ananke nuova serie, n. 63 maggio 2011, pagg. 53-58  
[https://www.academia.edu/44413046/l IsCR in Abruzzo](https://www.academia.edu/44413046/l_IsCR_in_Abruzzo)
- 4) F. CAPANNA, P. SCARPITTI; *Procedure per la messa in sicurezza del patrimonio mobile in caso di calamità naturali. Da celano a sassuolo, da modello a standard*, in: Proceedings of the International Conference, Preventive and Planned Conservation, Monza, Mantova - 5-9 May 2014. Pagg. 153 – 163.  
[https://www.academia.edu/44412902/Procedure per la messa in sicurezza del patrimonio mobile in caso di calamit%C3%A0 naturali Da celano a sassuolo da modello a standard](https://www.academia.edu/44412902/Procedure_per_la_messa_in_sicurezza_del_patrimonio_mobile_in_caso_di_calamit%C3%A0_naturali_Da_celano_a_sassuolo_da_modello_a_standard)
- 5) F. CAPANNA, P. SCARPITTI; *Procedure per la messa in sicurezza del patrimonio mobile in caso di calamità naturali. Da Celano a San Severino Marche, da modello a standard*, in: Abitare la Terra - Rivista trimestrale per la nuova alleanza tra l'uomo e l'ambiente, n. 48, anno 2018.  
[https://www.academia.edu/44451853/Procedure per la messa in sicurezza del patrimonio mobile in caso di calamit%C3%A0 naturali Da Celano a San Severino Marche da modello a standard](https://www.academia.edu/44451853/Procedure_per_la_messa_in_sicurezza_del_patrimonio_mobile_in_caso_di_calamit%C3%A0_naturali_Da_Celano_a_San_Severino_Marche_da_modello_a_standard)
- 6) F. CAPANNA; *Integration of Brandi's Theory in the context of eastern religions and cultures*, in International Scientific Committee for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration ICOMOS Lublin University of Technology Florence - Lublin 2019.  
[https://www.academia.edu/44412887/INTEGRATION OF BRANDIS THEORY IN THE CONTEXT OF EASTERN RELIGIONS AND CULTURES](https://www.academia.edu/44412887/INTEGRATION_OF_BRANDIS_THEORY_IN_THE_CONTEXT_OF_EASTERN_RELIGIONS_AND_CULTURES)
- 7) C. CACACE, F. CAPANNA; *Il Sistema Informativo Territoriale dell'ISCR, La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale, L'ISCR per l'Abruzzo*. pag. 111-122; in: IL RESTAURO IN ITALIA ARTE E TECNOLOGIA NELL'ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO, Roma 2013.  
<http://www.icr.beniculturali.it/documenti/allegati/Il%20Restauro%20in%20Italia%20ebook.pdf>

## Sulla rintegrazione delle lacune

- 1) C. BRANDI, *Postilla teorica al trattamento dll lacune*: in: Teoria del Restauro, Roma, 1963 ([inserito in PDF in Classroom](#))
- 2) A. ARGENTON, G. BASILE, *Restauro psicologia dell'arte: un'occasione di verifica della "Teoria del restauro di Cesare Brandi"*, in: Indagini, Progetto, Risultati a cura di G. BASILE, Milano 2003, pagg. 272-286. ([inserito in PDF in Classroom](#))

## I casi studio per il restauro dei dipinti su tela

- 1) F. CAPANNA, A. MARCONE, C. ZACCHEO, *Interventi strutturali per il supporto tessile, non routine ma progetti specifici, per l'attività didattica dell'Istituto Centrale per il Restauro*, in: Dipinti su tela, problemi e prospettive per la conservazione, atti della giornata di studio, Ferrara 1 aprile 2006, Il Prato Firenze 2007.  
[https://www.academia.edu/33113385/F CAPANNA A MARCONE C ZACCHEO interventi strutturali per il supporto tessile non routine ma progetti specifici in Dipinti su tela problemi e prospettive per la conservazione atti della giornata di studio Ferrara 1 aprile 2006 Il Prato Firenze 2007](https://www.academia.edu/33113385/F_CAPANNA_A_MARCONE_C_ZACCHEO_interventi_strutturali_per_il_supperto_tessile_non_routine_ma_progetti_specifici_in_Dipinti_su_tela_problemi_e_prospettive_per_la_conservazione_atti_della_giornata_di_studio_Ferrara_1_aprile_2006_Il_Prato_Firenze_2007)
- 2) F. CAPANNA et al., *Il restauro del "S. Francesco riceve le stimmate"*, in: Guercino, il San Francesco Ritrovato a cura di F. GONZALES e R. VITIELLO, Milano 2006.  
[https://www.academia.edu/33113409/F CAPANNA et al Il restauro del S Francesco riceve le stimmate in Guercino il San Francesco Ritrovato a cura di F GONZALES e R VITIELLO Milano 2006](https://www.academia.edu/33113409/F_CAPANNA_et_al_Il_restauero_del_S_Francesco_riceve_le_stimmate_in_Guercino_il_San_Francesco_Ritrovato_a_cura_di_F_GONZALES_e_R_VITIELLO_Milano_2006)